

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROSCIANO

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE IV

PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

a.s. 2017/2018

## RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

### **Spirito di imprenditorialità**

A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.

A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro.

A3 Realizza semplici progetti.

A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali.

A5 Adotta procedure di problem solving.

A6 Valuta alternative e prende decisioni.

### **Competenze sociali e civiche**

C1 Ha cura e rispetto di sé.

C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.

C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo.

C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

### **Imparare a imparare**

B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni

B2 È capace di interpretare l'informazione.

B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.

B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.

B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare.

B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento.

B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

### **Competenze digitali**

D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico

D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico.

D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.

D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.

D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.



<p>di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	
---	--	--	--

## Standard per la valutazione degli apprendimenti – classe quarta ARTE E IMMAGINE

### Valutazione 9-10/10

**Osserva e descrive** in modo autonomo ed approfondito un'immagine e **ne identifica** con sicurezza gli elementi che la caratterizzano. **Produce** disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo. **Riconosce** con sicurezza e autonomia gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e **sa individuare** i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.

### Valutazione 7-8/10

**Osserva e descrive** con sicurezza e sa identificare in più immagini il soggetto e la tecnica. **Produce** disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo. **Conosce** con sicurezza gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e **sa individuare** i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.

### Valutazione 6/10

**Osserva e descrive** in maniera essenziale un'immagine identificando il soggetto e la tecnica di un'immagine. **Produce** disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza. **Conosce** in modo essenziale gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e **sa individuare** in parte i principali elementi compositivi in un'opera d'arte

### Valutazione 5/10

**Anche se guidato** e sollecitato **osserva e identifica** con difficoltà un'immagine o un'opera d'arte, **produce** con difficoltà disegni ed immagini, **riconosce** in parte alcuni elementi spaziali nelle immagini, e **riconosce in modo parziale i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.**