

ISTITUTO COMPENSIVO STATALE DI ROSCIANO

PROGETTAZION ANNUALE CLASSE I

PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

a.s. 2017/2018

RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Spirito di imprenditorialità

- A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.
- A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro.
- A3 Realizza semplici progetti.
- A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali.
- A5 Adotta procedure di problem solving.
- A6 Valuta alternative e prende decisioni.

Imparare a imparare

- B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni
- B2 È capace di interpretare l'informazione.
- B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.
- B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.
- B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare.
- B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento.
- B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Competenze sociali e civiche

- C1 Ha cura e rispetto di sé.
- C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.
- C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.
- C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo.
- C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

Competenze digitali

- D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico
- D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico.
- D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.
- D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.
- D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI PRIME
 DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ INDICATIVI
<p>Produce immagini con varie tecniche, materiali e strumenti in modo creativo.</p> <p>Osserva e coglie globalmente immagini e messaggi visivi anche in opere d'arte di facile lettura.</p>	<p>A1</p> <p>A3</p> <p>C5</p>	<p>-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali a fini espressivi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme.</p> <p>-Riconoscere i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>-Leggere una sequenza di più immagini.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</p> <p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed</p>	<p>-Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli.</p> <p>-I supporti della pittura: carta e cartoncino.</p> <p>-Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di auguri.</p> <p>-Uso di pastelli, acquerelli e tempere, collage, materiali plastici., e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme, immagini.</p> <p>-Creare slogan pubblicitari.</p> <p>-Elaborati personali per sperimentare tecniche artistiche.</p> <p>-Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi.</p> <p>-Giochi di composizione e scomposizione. Sequenze di immagini.</p> <p>- Paesaggi da colorare in modo appropriato.</p> <p>-La simmetria.</p> <p>-L'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-Produzione di disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo</p> <p>- Le linee che compongono un'immagine.</p> <p>-I colori primari e secondari.</p> <p>-Figura / sfondo e viceversa.</p>

		<p>audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Lettura e realizzazione di fumetti.</p> <p>-Visione e analisi di cartoni, film, video e individuazione delle sequenze.</p> <p>-Lettura di semplici opere d'arte.</p> <p>-Lettura dei colori presenti nelle opere osservate.</p> <p>-Produzione di disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Analisi di opere d'arte anche attraverso eventuali laboratori museali/artistici e uscite didattiche.</p> <p>-Lecture e analisi di opere d'arte sul territorio.</p> <p>-Rielaborazione personale di dipinti.</p> <p>-Lettura e analisi di opere d'arte di pittori famosi e rielaborazione.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Standard per la valutazione degli apprendimenti – classe prima ARTE E IMMAGINE

Valutazione 9-10/10

Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. **Riconosce** gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme. **Riconosce** con precisione i concetti topologici in un'immagine. **Conosce e usa** con precisione sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo. **E' in grado di leggere** una sequenza di più immagini in modo autonomo. **Individua** con sicurezza tutti i concetti topologici.

Valutazione 7-8/10

Distingue e denomina con sicurezza i colori primari e secondari. **Riconosce** gli elementi del linguaggio visivo; punto, linea, superficie, forme. **Riconosce** i concetti topologici in un'immagine. **Conosce e usa** con precisione gli elementi del linguaggio visivo. **E' in grado di leggere** una sequenza di più immagini in modo autonomo. **Individua** i concetti topologici.

Valutazione 6/10

Conosce e denomina in parte i colori primari e secondari. **Conosce e utilizza** in parte gli elementi del linguaggio visivo. **Riconosce** parzialmente i concetti topologici in un'immagine. **Conosce e usa** in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. **E' in grado di leggere** una sequenza di più immagini. **Individua** i concetti topologici in modo essenziale

Valutazione 5/10

Solo **se guidato** denomina i colori, **utilizza** gli elementi del linguaggio visivo, **riconosce** i concetti topologici in un'immagine. Solo con la guida dell'insegnante **conosce e usa** in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. **Solo con l'aiuto** dell'insegnante **é in grado di leggere** una sequenza di più immagini. **Individua** i concetti topologici con difficoltà.

