

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROSCIANO

**PROGETTAZIONE ANNUALE
PRIMARIA**

**MUSICA
a.s. 2017/2018**

DISCIPLINA MUSICA

Musica classe I COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
<p>Il bambino sviluppa la capacità di attenzione ed ascolto</p> <p>Il bambino usa la voce per produrre un semplice canto</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Produce musica, mediante l'azione esplorativa con/ e materiali sonori, in particolare attraverso attività corale e musica d'insieme</p> <p>Fruisce la musica in modo ludico</p> <p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali e nazionali</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>B4</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>D1</p>	<p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente per dar vita a piccole narrazioni sonore</p> <p>Discriminare e interpretare eventi sonori dal vivo o registrati</p> <p>Attribuire significati ai segnali sonori</p> <p>Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo</p> <p>Conoscere la realtà che ci circonda in alcuni dei suoi aspetti sonori</p> <p>Operare corrispondenze suono segno</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato</p> <p>Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti a percussione o costruiti brevi incisi ritmici musicali anche attraverso giochi</p> <p>Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi</p> <p>Conoscere lo strumentario musicale</p> <p>Individuare all'ascolto la pulsazione di un brano musicale e sincronizzare con essa il proprio</p>	<p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p>Riconoscimento di suoni ed eventi (ambiente, casa, scuola...)</p> <p>Gesti suono con il proprio corpo: imitazione, ascolto e riproduzione, invenzione ritmica personale e di gruppo...</p> <p>Conoscenza dello strumentario musicale attraverso giochi musicali, personaggi fantastici, disegni e immagini, video, libri di storie....</p> <p>Esecuzione per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</p> <p>Uso della propria voce</p> <p>Ascolto musicale di brani vari unito all'immagine</p> <p>Canti della tradizione popolare</p>

		<p>movimento</p> <p>Sperimentare diversi modi di cantare un brano (veloce/lento,piano/forte,grave/acuto...)</p> <p>Sviluppare alcune basilari abilità ritmiche attraverso l'associazione con il linguaggio verbale</p>	
--	--	--	--

Standard per la valutazione degli apprendimenti

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10

Riconosce e descrive suoni e rumori. **Discrimina** in modo preciso e corretto eventi sonori. **Sa attribuire** con certezza significati a segnali sonori. **Conosce** adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** correttamente corrispondenze suono-segno.

Usa la voce correttamente e con sicurezza. **Riproduce** adeguatamente brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. **Conosce** lo strumentario didattico.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10

Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. **Discrimina** in modo quasi preciso eventi sonori.

Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. **Conosce** in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno.

Usa la voce quasi correttamente. **Riproduce** in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. **Conosce** la maggior parte dello strumentario didattico.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10

Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. **Non sempre discrimina ed interpreta** eventi sonori dal vivo o registrati. **Attribuisce** con difficoltà significati a segnali sonori. **Non sempre conosce** le capacità sonore del proprio corpo. **Opera** con difficoltà corrispondenze suono – segno.

Usa la voce in modo non sempre espressivo e **riproduce** brevi incisi musicali con qualche incertezza. **Non sempre sa sonorizzare** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce** in parte lo strumentario didattico

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10

Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. **Discrimina** in modo incerto eventi sonori

Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. **Non sempre conosce** le possibilità sonore del proprio corpo e **opera solo** qualche corrispondenza suono-segno.

Usa la voce parzialmente in modo espressivo e **riproduce con difficoltà** brevi incisi musicali. **Sonorizza con difficoltà** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce poco** lo strumentario didattico

Musica classe II COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
<p>L' alunno sviluppa la capacità di ascolto e di attenzione e descrive graficamente i diversi brani musicali</p> <p>Modula la produzione vocale a seconda della necessità</p> <p>Il bambino usa la voce per produrre un semplice canto</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Percepisce, ascolta e riproduce semplici eventi sonori</p> <p>Il bambino sviluppa la capacità di attenzione ed ascolto</p> <p>Produce musica, mediante l'azione esplorativa con/ e materiali sonori, in particolare</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>B4</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>D1</p>	<p>Conoscere in modo ludico i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)</p> <p>Riconoscere, Descrivere e Classificare eventi sonori in relazione ai parametri del suono con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente</p> <p>Distinguere gli eventi sonori in naturali ed artificiali</p> <p>Percepire i ritmi del proprio corpo</p> <p>Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato</p> <p>Riprodurre suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari</p> <p>Intonare canti ad una voce</p> <p>Saper accompagnare i canti con gli strumenti</p> <p>Sonorizzare immagini, storie e racconti</p> <p>Trascrivere pittograficamente con simboli grafici informali eventi sonori con suoni onomatopeici</p> <p>Individuare nell'ascolto di un brano musicale la</p>	<p>Strumentario didattico: invenzione di sequenze ritmiche singolarmente e in gruppo</p> <p>Suono e immagine: gioco di trascrizione pittografia dei suoni con fumetti, storie...</p> <p>Utilizzo della gestualità e del movimento di tutto il corpo (gesti suono)</p> <p>Parametri del suono: invenzione di giochi, immagini ed esercizi per la comprensione del timbro, intensità, durata ed altezza</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p>Riconoscimento dei suoni ed eventi (ambiente, casa, scuola, parco....) attraverso i parametri fondamentali del suono</p> <p>Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori naturali e artificiali</p> <p>Strumentario didattico attraverso i giochi musicali</p>

<p>attraverso attività corale e musica d'insieme</p> <p>Fruisce la musica in modo ludico</p> <p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali e nazionali</p>		<p>pulsazione e sincronizzare con essa il proprio movimento</p> <p>Sperimentare diversi modi di cantare un brano (veloce/lento,piano/forte,grave/acuto...)</p> <p>Sviluppare alcune basilari abilità ritmiche attraverso l'associazione con il linguaggio verbale</p>	<p>Esecuzione per imitazione di semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</p> <p>Uso della propria voce simulando timbri diversi</p> <p>Esecuzione per imitazione di suoni e rumori (versi degli animali, rumori della strada, suoni della natura....)</p> <p>Ascolto musicale di brani vari uniti all'immagine</p> <p>Canti popolari</p>
--	--	---	---

Standard per la valutazione degli apprendimenti

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10

Riconosce e descrive suoni e rumori. **Discrimina** in modo preciso e corretto eventi sonori. **Sa attribuire** con certezza significati a segnali sonori. **Conosce** adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** correttamente corrispondenze suono-segno.

Usa la voce correttamente e con sicurezza. **Riproduce** adeguatamente brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. **Conosce** lo strumentario didattico.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10

Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. **Discrimina** in modo quasi preciso eventi sonori. **Attribuisce** con qualche incertezza significati a segnali sonori. **Conosce** in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno.

Usa la voce quasi correttamente. **Riproduce** in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. **Conosce** la maggior parte dello strumentario didattico.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10

Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. **Non sempre discrimina ed interpreta** eventi sonori dal vivo o registrati. **Attribuisce** con difficoltà significati a segnali sonori. **Non sempre conosce** le capacità sonore del proprio corpo. **Opera** con difficoltà corrispondenze suono – segno.

Usa la voce in modo non sempre espressivo e **riproduce** brevi incisi musicali con qualche incertezza. **Non sempre sa sonorizzare** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce** in parte lo strumentario didattico.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10

Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. **Discrimina** in modo incerto eventi sonori. **Attribuisce** solo qualche significato a segnali sonori. **Non sempre conosce** le possibilità sonore del proprio corpo e **opera solo** qualche corrispondenza suono-segno.

Usa la voce parzialmente in modo espressivo e **riproduce con difficoltà** brevi incisi musicali. **Sonorizza con difficoltà** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce poco** lo strumentario didattico.

DISCIPLINA MUSICA

Musica classe III COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
L' alunno ascolta e descrive graficamente i diversi brani musicali.	A1	Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni	Suono e immagine: gioco di trascrizione pittografica dei suoni
Adegua la propria produzione vocale a quella degli altri	A2	Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione anche con l'aiuto di uno strumento	Esecuzione di canti e brani collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo
Utilizza semplici strumenti musicali	A3	Interiorizzare il concetto di ritmo	Combinazione di elementi sonori anche a partire dagli stimoli offerti dall'ascolto di musiche d'autore per inventare incisi ritmici sonori
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo	A4	Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali	Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
Percepisce, ascolta e riproduce eventi sonori	A5	Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico	Parametri fondamentali del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico
Sviluppa la capacità di attenzione ed ascolto	A6	Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione	Nozioni generali sulla teoria musicale con notazione non convenzionale
Produce musica, mediante l'azione conoscitiva con/ e materiali sonori, in particolare attraverso attività corale e musica d'insieme.	B1	Riconoscere gli strumenti musicali	Strumentario didattico attraverso i giochi musicali
Fruisce la musica in modo consapevole	B2	Saper intonare canti ad una voce e a canone	Brani musicali di differente repertorio (musiche, canti, filastrocche, cartoni animati, sigle televisive...)
	B3	Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali	
	B4		
	B5		
	C2		
	C3		
	C4		

Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali e nazionali	C5 D1 D2	Eeguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo Riconoscere, descrivere, classificare suoni ed eventi sonori Esplorare e sperimentare le possibilità sonore degli strumenti a percussione, melodici e non	Canti popolari
--	----------------	--	----------------

	Standard per la valutazione degli apprendimenti		
	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Riconosce e descrive suoni e rumori. Discrimina in modo preciso e corretto eventi sonori. Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. Opera correttamente corrispondenze suono-segno. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce adeguatamente brevi incisi musicali .Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. Conosce lo strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina in modo quasi preciso eventi sonori. Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. Conosce in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. Opera in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno. Usa la voce quasi correttamente . Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. Conosce la maggior parte dello strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. Non sempre discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuisce con difficoltà significati a segnali sonori. Non sempre conosce le capacità sonore del proprio corpo. Opera con difficoltà corrispondenze suono – segno. Usa la voce in modo non sempre espressivo e riproduce brevi incisi musicali con qualche incertezza. Non sempre sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. Conosce in parte lo strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. Discrimina in modo incerto eventi sonori Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. Non sempre conosce le possibilità sonore del proprio corpo e opera solo qualche corrispondenza suono-segno. Usa la voce parzialmente in modo espressivo e riproduce con difficoltà brevi incisi musicali. Sonorizza con</p>		

difficoltà

situazioni e/o racconti brevi. **Conosce poco** lo strumentario didattico

DISCIPLINA MUSICA

Musica classe IV COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
<p>Percepire, ascoltare e riprodurre eventi sonori utilizzando semplici strumenti</p> <p>L' alunno descrive graficamente e verbalmente i diversi brani musicali.</p> <p>Adegua la propria produzione vocale a quella degli altri</p> <p>Utilizza strumenti musicali</p> <p>Sviluppa la capacità di attenzione ed ascolto</p> <p>Produce musica, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso attività corale e musica d'insieme</p> <p>Fruisce la musica in modo consapevole attraverso la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</p>	A1	Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato	Nozioni di base della teoria musicale (pentagramma, scala musicale, chiave di violino....)
	A2	Classificare gli strumenti in “famiglie” in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione	Elaborazione e produzione musicali attraverso la pratica di uno strumento
	A3	Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti	Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza
	A4	Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale	Conoscenza del flauto dolce attraverso piccoli esercizi ritmico - melodici
	A5	Conoscere le principali funzioni della musica	Elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro e dinamica) e sistemi di notazione convenzionale
	A6	Saper intonare canti a una e due voci	Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni...
	B1	Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali prendendo parte ad esecuzioni di gruppo	Strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche, generi e contesti diversi
	B2	Saper usare le risorse espressive degli strumenti e della voce	Conoscenza approfondita delle caratteristiche del suono
	B3	Esprimere le proprie emozioni nei confronti del “mondo musica” attraverso il linguaggio descrittivo e grafico- pittorico	Produzione personalizzata di presentazione video musicale con l'ausilio di programmi multimediali
	B4		
	B5		
	C2		
	C3		
	C4		
	C5		

<p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali e nazionali</p>	<p>D1 D2</p>	<p>utilizzando lo strumentario didattico e il flauto dolce</p> <p>Riconoscere, descrivere, classificare i suoni degli strumenti studiati</p> <p>Cogliere le diverse funzioni della musica sottolineando i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Accrescere la dimensione artistico espressiva personale</p> <p>Sviluppare il senso ritmico attraverso l'esecuzione e l'invenzione di sequenze ritmiche con la voce e il corpo</p>	<p>Invenzione di fiabe musicali</p> <p>Le "famiglie" degli strumenti musicali</p>
<p>Standard per la valutazione degli apprendimenti</p>			

	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Riconosce e descrive suoni e rumori. Discrimina in modo preciso e corretto eventi sonori. Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. Opera correttamente corrispondenze suono-segno. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce adeguatamente brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. Conosce lo strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina in modo quasi preciso eventi sonori. Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. Conosce in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. Opera in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno. Usa la voce quasi correttamente. Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. Conosce la maggior parte dello strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. Non sempre discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuisce con difficoltà significati a segnali sonori. Non sempre conosce le capacità sonore del proprio corpo. Opera con difficoltà corrispondenze suono – segno. Usa la voce in modo non sempre espressivo e riproduce brevi incisi musicali con qualche incertezza. Non sempre sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. Conosce in parte lo strumentario didattico.</p> <p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. Discrimina in modo incerto eventi sonori. Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. Non sempre conosce le possibilità sonore del proprio corpo e opera solo qualche corrispondenza suono-segno. Usa la voce parzialmente in modo espressivo e riproduce con difficoltà brevi incisi musicali. Sonorizza con difficoltà situazioni e/o racconti brevi. Conosce poco lo strumentario didattico</p>

DISCIPLINA MUSICA

Musica classe V COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
L' alunno ascolta e descrive le sensazioni suscitate dai diversi brani musicali	A1	Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale	Nozioni di base della teoria musicale (pentagramma, scala musicale, chiave....)
Esegue collettivamente brani musicali curando intonazione ed espressività e adeguando la produzione musicale a quella degli altri	A2	Ascoltare attivamente ed analizzare brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile	Primo studio del flauto dolce, improvvisando e componendo semplici sequenze musicali da fare singolarmente e in gruppo
Percepisce, ascoltare e riprodurre eventi sonori utilizzando semplici strumenti	A3	Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra e generi musicali	Teoria musicale: notazione convenzionale (valori, durata, pause, tempi semplici...)
Utilizza strumenti musicali	A4	Individuare ed esprimere relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio	Sviluppo e consolidamento del senso ritmico attraverso sequenze ritmiche con la voce, con il corpo e con l'uso dello strumentario didattico
Sviluppa la capacità di attenzione ed ascolto	A5	Saper intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro	Strumenti a percussione, strumenti ad arco, strumenti a fiato; solisti, coro; orchestra musica classica, leggera e banda musicale
Produce musica, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare	A6	Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali	Componenti antropologiche della
	B1	Saper usare le risorse espressive degli strumenti e della voce	
	B2	Sviluppare le proprie capacità musicali attraverso	
	B3		
	B4		
	B5		
	B6		

<p>attraverso attività corale e musica d'insieme</p>	<p>B7</p>	<p>lo studio e la pratica del “flauto dolce”</p>	<p>musica : contesti, funzioni....</p>
<p>Fruisce la musica in modo consapevole attraverso la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</p>	<p>C2 C3 C4 C5</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni nei confronti del “mondo musica” attraverso il linguaggio descrittivo e grafico- pittorico</p> <p>Cogliere le diverse funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro...</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<p>Dalle idee alla vita: il confronto interpersonale ascoltando e interpretando eventi e brani musicali appartenenti a vari contesti, culture e Nazioni.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p>
<p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali e nazionali</p>	<p>D1 D2</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali ed intonando semplici brani singolarmente ed in gruppo</p> <p>Riconoscere alcune strutture musicali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>Cogliere le diverse funzioni della musica ponendo attenzione alle diverse forme e strutture musicali</p> <p>Accrescere la dimensione artistico espressiva personale</p>	<p>Conoscenza del flauto dolce attraverso piccoli esercizi ritmico - melodici</p> <p>Elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro e dinamica) e sistemi di notazione convenzionali</p> <p>Strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche, generi e contesti diversi</p> <p>Produzione personalizzata di presentazione video musicale con l'ausilio di programmi multimediali</p> <p>Invenzione di fiabe musicali</p>

Standard per la valutazione degli apprendimenti

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10

Riconosce e descrive suoni e rumori. **Discrimina** in modo preciso e corretto eventi sonori. **Sa attribuire** con certezza significati a segnali sonori. **Conosce** adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** correttamente corrispondenze suono-segno.

Usa la voce correttamente e con sicurezza. **Riproduce** adeguatamente brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. **Conosce** lo strumentario didattico.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10

Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. **Discrimina** in modo quasi preciso eventi sonori.

Attribuisce con qualche incertezza significati a segnali sonori. **Conosce** in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. **Opera** in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno.

Usa la voce quasi correttamente. **Riproduce** in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. **Sonorizza** situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. **Conosce** la maggior parte dello strumentario didattico.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10

Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. **Non sempre discrimina ed interpreta** eventi sonori dal vivo o registrati. **Attribuisce** con difficoltà significati a segnali sonori. **Non sempre conosce** le capacità sonore del proprio corpo. **Opera** con difficoltà corrispondenze suono – segno.

Usa la voce in modo non sempre espressivo e **riproduce** brevi incisi musicali con qualche incertezza. **Non sempre sa sonorizzare** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce** in parte lo strumentario didattico.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10

Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. **Discrimina** in modo incerto eventi sonori

Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. **Non sempre conosce** le possibilità sonore del proprio corpo e **opera solo** qualche corrispondenza suono-segno.

Usa la voce parzialmente in modo espressivo e **riproduce con difficoltà** brevi incisi musicali. **Sonorizza con difficoltà** situazioni e/o racconti brevi. **Conosce poco** lo strumentario didattico